



# EMMA KUNZ

(1892-1963 Suiza)

INVESTIGADORA SANADORA - ARTISTA

Fue pionera de su tiempo. Sus investigaciones, creaciones y descubrimientos germinan de una raíz profunda y, brotan como compromiso que trasciende las barreras de la estética de su tiempo. Se sumergió en los grandes misterios de la humanidad convirtiéndolos en su misión de vida. Consiguió crear algo nuevo, un lenguaje que emana de un lugar donde no hay una previa representación, como oportunidad de visualizar la esfera suprasensible en la esfera sensible.

Emma Kunz materializó un nuevo lenguaje a modo de extraordinarias creaciones artísticas, como si cartografiara las dos esferas, con ellas nos acerca a una realidad más certera. Sus creaciones se entienden no solo como expresiones de pensamiento, ideas y creaciones, sino como complejos sistemas que entrañan el entendimiento del mundo a través de una comprensión simbólica, mística y espiritual del mismo. Imágenes enigmáticas, eléctricas, herméticas, geométricas, abstractas envueltas de un significado profundo que nos invita a descifrarlo.

Pronosticó que su legado sería entendido por las generaciones futuras. Emma Kunz afirmó "Vendrá el tiempo en que mis imágenes serán entendidas", en otra de sus declaraciones proclama "Mis obras están destinadas al siglo XXI". No dejó nada escrito sobre su vida, solo encontramos testigos visuales de la época.

Su legado son sus creaciones, que están aquí para ser vistas, experimentadas y vivenciadas. Emma Kunz nos dejó más de 400 dibujos de gran formato, un cuaderno de dibujos con construcciones geométricas y notas científicas. Tres publicaciones; un poemario *Leven (Vida)* 1930 y dos folletos que contienen las únicas explicaciones escritas conocidas de su trabajo de dibujo: *Neuartige Zeichnungsmethode (Nuevo Método de Dibujo)* y *Das Wunder schöpferischer Offenbarung (Milagro de la Revelación Creativa)*, con el subtítulo *Gestaltung und Form als Mass, Rhythmus, Symbol und Wandlung von Zahl und Prinzip (Diseño y Forma como Medida, Ritmo, Símbolo y Transformación de Números y Principio)*, auto publicados en 1953.